

ЗПИФ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ - новый инструмент на рынке коллективных инвестиций

**Управляющая компания «АТЛАНТА» - доверительный
управляющий ЗПИФ художественных ценностей
«Атланта Арт»**

АТЛАНТА



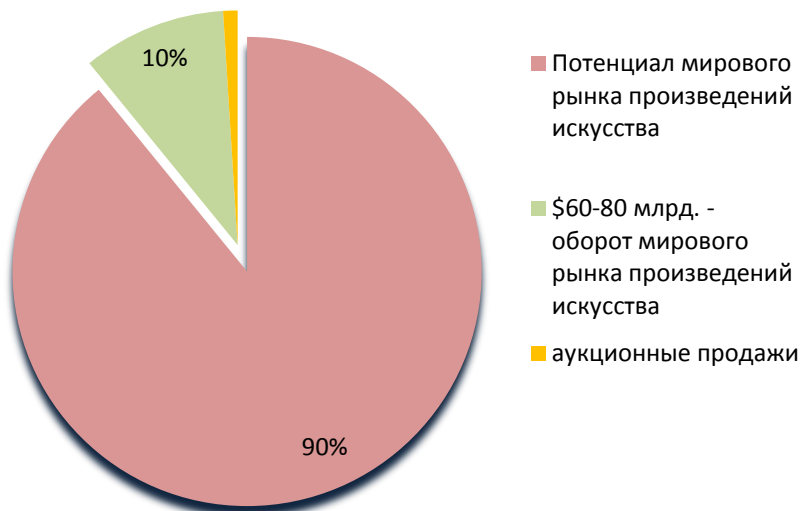
Хотите владеть
мировыми
шедеврами?

Владейте!

ЗПИФ художественных
ценностей делает это
ВОЗМОЖНЫМ

Почему надо инвестировать в арт?

Большой потенциал рынка



- Более 90% мировых произведений искусства находятся в государственных и частных музеях и закрытых частных коллекциях.*
- Менее 10% всех документированных предметов искусства находятся в свободном обращении.
- Оборот мирового рынка предметов искусства не превышает \$ 60-80 млрд. в год.
- Из находящихся в обороте произведений искусства лишь около 10% - аукционные продажи, по которым есть открытая статистика.
- Два крупнейших аукционных дома (Sotheby's и Christie's) контролируют около 90% всех аукционных продаж антиквариата.
- ЗПИФ художественных ценностей – инструмент освоения огромного потенциала мирового арт-рынка путем введения в оборот закрытых коллекций.

* Данные компании Skate's Art Marker Research

Почему надо инвестировать в арт?

Быстрый рост цен и объемов продаж

Разделы рынка	Структура рынка в 2010 году, в %	
	По аукционной выручке	По количеству проданных лотов
Живопись	52,33	41,61
Графика	33,92	27,3
Скульптура	9,89	5,91
Эстамп	1,97	19,72
Фотография	1,4	4,16
Другое	0,49	1,3

- Рост продаж выручки аукционных домов в 2010 составил – около 74% у Sotheby's (с \$ 2,8 млрд в 2009 г до \$4,8 млрд.) и 55% у Christie's (с \$ 3,3 млрд. до \$5 млрд). *
- Рекорды первых продаж 2011 - за одну неделю лондонских торгов в феврале Sotheby's получил более £180 млн (около \$300 млн), при этом эстимейты были превышены в 3-4 раза.
- Аукционы Christie's в Лондоне "Искусство импрессионизма, модернизма и сюрреализма" собрали за один вечер £84,9 млн (\$136,3 млн).

* - Данные компаний

Почему надо инвестировать в арт?

Высокая динамика рынка



ARTIMX-RUS Graphics

Характеризует состояние рынка российской графики

ARTIMX-RUS

Характеризует состояние рынка российских произведений изобразительного искусства

ARTIMX

Характеризует состояние всего мирового рынка произведений изобразительного искусства

Динамика индексов ARTIMX*

* - Данные ARTinvestment.ru

Почему надо инвестировать в арт? Эффективная диверсификация



На графике падение от максимальных значений по индексу ARTIMX-RUS составило 30%, а по индексу ММВБ - 64%

Инструмент диверсификации: арт-активы менее подвержены колебаниям рынка, что делает их ценным инструментом диверсификации инвестиционных портфелей, особенно в период экономических кризисов.

* - Данные ARTinvestment.ru и micex.ru

Почему надо инвестировать в арт?

Возможность секьюритизации*

- **Законодательная база:** В 2009 году ФСФР внесла поправки в Положение о составе и структуре активов ПИФов, разрешающие и регулирующие деятельность арт-фондов, включая секьюритизацию их активов.
- **Мировой приоритет:** отсутствие мировой инфраструктуры для секьюритизации арт-активов обеспечивает международный приоритет участнику этого процесса.
- **Секьюритизация арт-активов – мировой тренд:** по прогнозам Skate, объем арт-активов в инвестиционных фондах к концу 2011 достигнет \$1 млрд., а главным трендом станет секьюритизация арт-активов.
- **Значение для России** – секьюритизация арт-активов станет инструментом развития российского фондового рынка, способствуя тем самым созданию в РФ мощного финансового центра, в соответствии с принятой в 2008 году «Концепцией развития финансового рынка России до 2020 года».
- **ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»** – первый в мире инвестиционный фонд секьюритизированных арт-активов.

* - Термин введен компанией Skate's во время конференции Art Securitization : all systems ready

ПОРТРЕТ ЗПИФ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

на российском рынке

Объекты инвестирования

- Денежные средства на счетах и во вкладах в кредитных организациях, в т. ч. в иностранной валюте
- Художественные ценности:

● предметы культурного значения, иконы

● скульптурные произведения

● фото-, фоно-, видео-, киноархивы

● уникальные музыкальные инструменты

● картины и рисунки ручной работы, гравюры, литографии, эстампы

● художественные композиции, монтажи из любых материалов, произведения декоративно – прикладного искусства

● почтовые марки, старинные книги, редкие рукописи, документальные памятники, старинные монеты

** художественная ценность должна быть движимым имуществом и должна находиться на территории Российской Федерации без обязательства ее обратного вывоза. Ввозимые из-за рубежа ценности подлежат таможенному контролю.*

Возможность оплаты паев

Денежными средствами и произведениями искусства, соответствующими инвестиционной декларации фонда

Категория инвесторов

Любые (квалифицированные и неквалифицированные), резиденты и нерезиденты

Расходы фонда

Ограничены законодательством

Вознаграждение управляющей компании (management fee), специализированному депозитарию, регистратору, аудитору, оценщикам – не более 10% среднегодовой стоимости чистых активов (для фондом для квал.инвесторов)

Дополнительно

Возможно создание инвестиционного комитета из числа пайщиков для принятия решений относительно сделок с имуществом фонда (применимо к фондам для квал.инвесторов)

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: основные параметры

– Сумма активов при формировании:
133,3 млн. руб. (\$4,4 млн.)

– Уникальная коллекция
художественных произведений
всемирно известного автора Карла
Павловича **Брюллова**

– Срок, на который создан
фонд - до **2025 года**

– Дата завершения
формирования фонда **25
ноября 2010 года**

– Вознаграждение
Специализированного депозитария,
регистратора, аудитора и оценщика
не более **5%** от среднегодовой
стоимости чистых активов

АТЛАНТА АРТ

Паи фонда допущены к торгам на
ММВБ **30 марта 2011 года**
Торговый и ISIN код на ММВБ
RU000A0JRA16

– Стоимость одного пая при
формировании фонда
500 000 руб. (\$16,7 тыс.)

– Минимальная сумма
инвестирования от пайщика:
1 000 000 руб. (\$33,3 тыс.)

– Возможность дополнительного
выпуска паев Фонда до
50 млрд. руб. (\$1,6 млрд.)

– Вознаграждение
Управляющей компании - **2%** от
среднегодовой стоимости
чистых активов

– Расходы (с учетом НДС) не
более - **20%** от среднегодовой
стоимости чистых активов

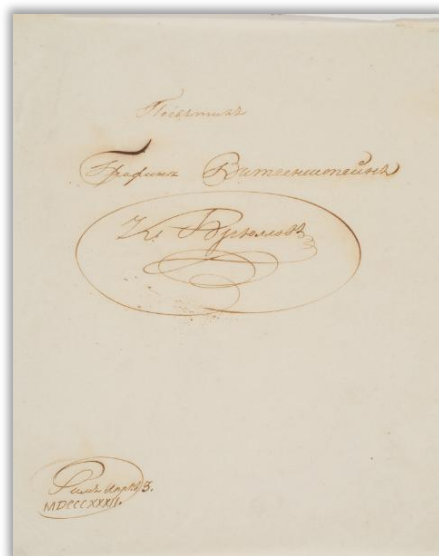
– Возможность входа в фонд резидентам
/ нерезидентам и «не
квалифицированным» инвесторам

Номер и дата регистрации Правил доверительного управления фондом «16» сентября 2010 года № 1907-94151202

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: описание коллекции

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт» сформирован коллекцией произведений великого русского художника Карла Павловича Брюллова (1799-1852), которую он принес в дар графине Стефании Витгенштейн.

Коллекция включает себя 33 графических произведения и лист с дарственной надписью графине Витгенштейн. Произведения коллекции датируются 1828–1832 гг. и представляют собой изображения монахов, пилигримов, волынщиков, а также женские образы.



ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: инфраструктура



ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»:

стратегии инвестирования

Возможности ЗПИФ

Учёт интересов нескольких различных инвесторов;

Прозрачность действий управляющей компании;

Возможности для институциональных инвесторов;

Конфиденциальность пайщика;

Отложенный налог на прибыль, капитализация и реинвестирование промежуточных результатов;

Возможности для инвесторов-нерезидентов;

Защита имущества от незаконного изъятия и банкротства.

Применение стратегий для арт фондов

Стратегии

«Конфиденциальное владение» художественными ценностями

Продвижение частных закрытых коллекций, введение их в широкий культурный и научный оборот

«Защита имущества» - создание фонда под коллекцию конкретного пайщика, чтобы обезопасить ее от требований третьих лиц

«Реинвестирование прибыли» в случае сделок с большой разницей в стоимости купли – продажи

«Коллективное владение» дорогостоящей коллекцией несколькими инвесторами

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: структура управления

ЗПИФ
Художествен-
ных ценностей
«АТЛАНТА АРТ»

=

Многоуровневая
защита интересов
пайщиков

+

Передовые финансовые
технологии, позволяющие
сделать художественные
ценности ликвидным
финансовым активом

+

Опыт профессионалов
арт-рынка

Защищает
интересы
Пайщиков

- ФСФР
- Специализированный депозитарий и регистратор
- Страховая и перестраховочная компания
- Аудитор
- Оценщик
- Специализированные организации, музеи с безупречной репутацией, осуществляющие профессиональную экспертизу художественных ценностей

Обеспечивает
ликвидность
паям

- В марте 2011 года паи фонда выведены на биржу ММВБ, с планируемым поддержанием котировок после выпуска дополнительных паев
- Формирование пула новых инвесторов
- Ведутся переговоры с рядом банков-партнеров о кредитовании пайщиков фонда под залог паев

Способствует
повышению
стоимости активов

- Привлечение отраслевых компаний, выступающих консультантами при приобретении инвестиционно-привлекательных объектов
- Экспонирование в ведущих российских и зарубежных музеях (каждая выставка будет сопровождаться активной информационной кампанией)
- Публикация образов коллекций

УК «АТЛАНТА»: инвестиции в долгосрочный рост

Управляющая компания «АТЛАНТА» создана в 2007 году и имеет лицензию ФСФР № **21-000-1-00432** от **05 июля 2007** года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами.

Под управлением УК «АТЛАНТА» находится 8 паевых инвестиционных фондов суммарной стоимостью активов свыше 1 млрд. руб.:

Фонды недвижимости:
(инвестируют в российскую недвижимость)

01. ЗПИФ недвижимости «АТЛАНТА»

02. ЗПИФ недвижимости «Атланта Нева»

03. ЗПИФ недвижимости «Атланта Аврора»

Венчурные фонды:
(инвестируют в IT проекты)

04. ЗПИФ венчурных инвестиций «Атланта Венчур»

05. ЗПИФ венчурных инвестиций «Атланта Старт»

Рентный фонд:
(инвестирует в недвижимость с последующей сдачей в аренду)

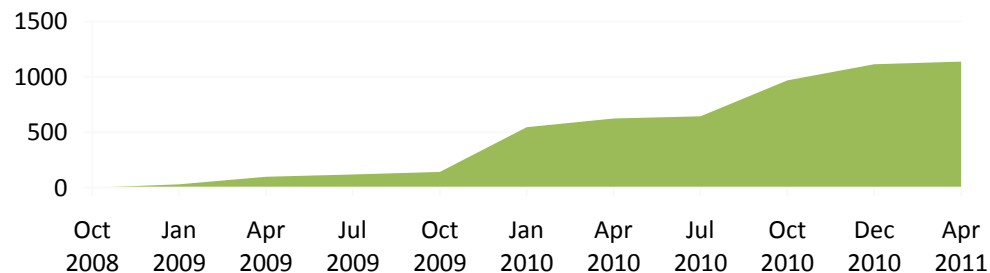
06. Рентный ЗПИФ «Атланта Рентный»

Кредитный фонд:
(приобретает требования по кредитным договорам и договорам займа)

07. ЗПИФ кредитный «Атланта Кредит»

Фонд художественных ценностей:
(инвестирует в произведения искусства)

08. ЗПИФ худ. ценностей «Атланта Арт»



■ Стоимость чистых активов фондов под управлением УК "АТЛАНТА", млн. руб.

Управляющая компания «АТЛАНТА»
119602 Россия, Москва, ул. Академика Анохина, д.2, стр. 7,
тел.: +7 495 258 75 07,
факс: +7 495 258 44 72
e-mail: info@atlantauk.ru,
web: <http://www.atlantauk.ru>

Вся информация, размещенная в настоящей презентации, не подлежит использованию кем-либо в какой бы то ни было форме, в том числе воспроизведению, распространению и переработке, иначе как с письменного разрешения ООО «УК «АТЛАНТА».

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «АТЛАНТА».

Лицензия ФСФР России на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами № 21-000-1-00432 от «05» июля 2007 года.

Закрытый паевой инвестиционный фонд художественных ценностей «Атланта Арт», Правила доверительного управления фондом зарегистрированы ФСФР России 16 сентября 2010 г., регистрационный номер 1907 – 94151202;

До приобретения инвестиционных паев получить подробную информацию о паевых инвестиционных фондах и ознакомиться с правилами доверительного управления фондами, а также с иными документами, предусмотренными законодательством можно в офисе ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу: 119602, Россия, город Москва, улица Академика Анохина, дом 2, корпус 7. Тел/факс (495)258-75-07, 258-44-72. Информация, которая должна быть раскрыта в соответствии с правилами доверительного управления фондами, также публикуется публикуются в «Приложении к Вестнику Федеральной службы по финансовым рынкам», на сайте ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу www.atlantauk.ru, а также предоставляется ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу: 119602, г.Москва, ул.Академика Анохина, д.2, корп.7.

Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления инвестиционного фондом.