

ИНВЕСТИЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ЗПИФ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

**Управляющая компания «АТЛАНТА» - доверительный
управляющий ЗПИФ художественных ценностей
«Атланта Арт»**

АТЛАНТА

Первые результаты работы ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»

*Открытие выставки «Знаменитый и неизвестный Карл Брюллов»
в Русском музее 15 марта 2012 г.
(выставка произведений из собрания Русского музея и «Атланта Арт»)*



Первые результаты работы ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»



Коллекция вводится в научный и информационный оборот: свыше 150 публикаций в СМИ, изданы каталоги на нескольких языках, ведется непрерывное PR сопровождение

Определена уникальная концепция выставки

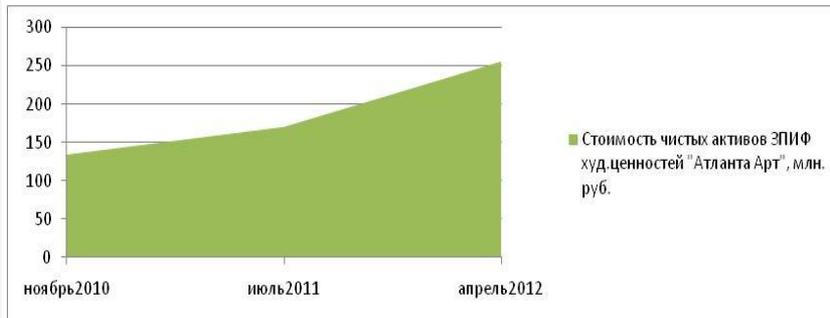
Проведена колоссальная исследовательская работа, доказывающая уникальность коллекции



Первые результаты работы ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»

ФИНАНСОВЫЙ ЭФФЕКТ

- Увеличение числа пайщиков (в том числе сделки на бирже)
- Интерес к активам со стороны покупателей
- Увеличение объема фонда, выпуск дополнительных паев
- Значительный рост СЧА фонда



СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

- Успешный пример государственно-частного партнерства в сфере искусства, отмеченный на самом высоком государственном уровне
- Научный аспект при изучении коллекции
- Возможность доступа широкой общественности к ранее неизвестным частным коллекциям



ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: основные параметры

– СЧА фонда на 28.04.2012:
254,8 млн. руб.

– Уникальная коллекция
художественных произведений
всемирно известного автора Карла
Павловича **Брюллова**

– Дата завершения
формирования фонда **25
ноября 2010 года**

– Вознаграждение
Специализированного депозитария,
регистратора, аудитора и оценщика
не более **5%** от среднегодовой
стоимости чистых активов

АТЛАНТА АРТ

Паи фонда допущены к торгам на
ММВБ **30 марта 2011 года**
Торговый и ISIN код на ММВБ
RU000A0JRA16

– Срок, на который создан
фонд - до **2025 года**

– Вознаграждение
Управляющей компании - **2%** от
среднегодовой стоимости
чистых активов

– Расходы (с учетом НДС) не
более - **20%** от среднегодовой
стоимости чистых активов

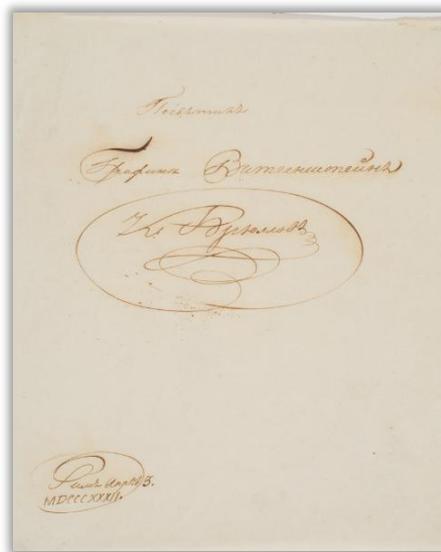
– Возможность входа в фонд резидентам
/ нерезидентам и «не
квалифицированным» инвесторам

Номер и дата регистрации Правил доверительного управления фондом «16» сентября 2010 года № 1907-94151202

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: описание коллекции

ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт» сформирован коллекцией произведений великого русского художника Карла Павловича Брюллова (1799-1852), которую он принес в дар графине Стефании Витгенштейн.

Коллекция включает себя 33 графических произведения и лист с дарственной надписью графине Витгенштейн. Произведения коллекции датируются 1828–1832 гг. и представляют собой изображения монахов, пилигримов, волынщиков, а также женские образы.



ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: инфраструктура



ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт»: структура управления

ЗПИФ
Художествен-
ных ценностей
«АТЛАНТА АРТ»

=

Многоуровневая
защита интересов
пайщиков

+

Передовые финансовые
технологии, позволяющие
сделать художественные
ценности ликвидным
финансовым активом

+

Опыт профессионалов
арт-рынка и
информ.поддержка

Защищает
интересы
Пайщиков

- ФСФР
- Специализированный депозитарий и регистратор
- Страховая и перестраховочная компания
- Аудитор
- Оценщик
- Специализированные организации, музеи с безупречной репутацией, осуществляющие профессиональную экспертизу художественных ценностей

Обеспечивает
ликвидность
паям

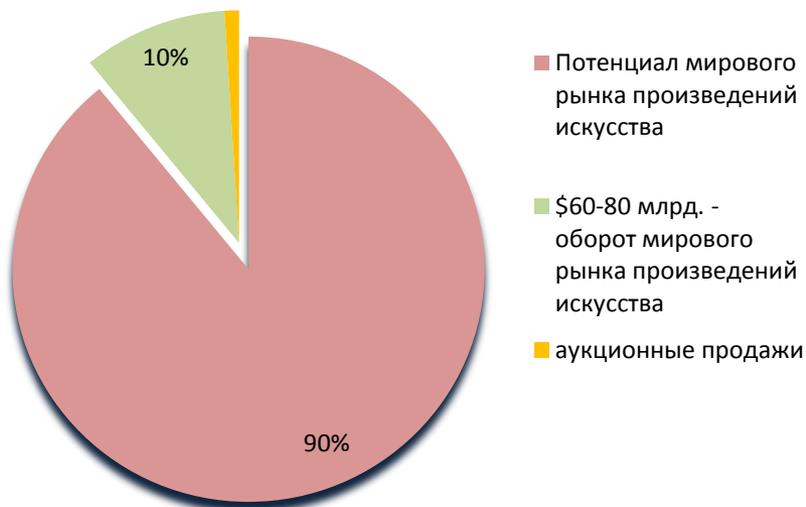
- Продажа паев на бирже
- Формирование пула новых инвесторов
- Кредитовании пайщиков фонда под залог паев

Способствует
повышению
стоимости активов

- Привлечение отраслевых компаний, выступающих консультантами при приобретении инвестиционно-привлекательных объектов
- Экспонирование в ведущих российских и зарубежных музеях
- Публикация образов коллекций
- PR сопровождение
- Работа с ведущими аукционными домами, галереями, дилерами

Почему следует инвестировать в арт?

Большой потенциал рынка



- Более 90% мировых произведений искусства находятся в государственных и частных музеях и закрытых частных коллекциях.*
- Менее 10% всех документированных предметов искусства находятся в свободном обращении.
- Оборот мирового рынка предметов искусства не превышает \$ 60-80 млрд. в год.
- Из находящихся в обороте произведений искусства лишь около 10% - аукционные продажи, по которым есть открытая статистика.
- Два крупнейших аукционных дома (Sotheby's и Christie's) контролируют около 90% всех аукционных продаж антиквариата.
- ЗПИФ художественных ценностей – инструмент освоения огромного потенциала мирового арт-рынка путем введения в оборот закрытых коллекций.

* Данные компании Skate's Art Marker Research

Почему следует инвестировать в арт?

Быстрый рост цен и объемов продаж

Изменение аукционного оборота за 2011 год

Рынок	Аукционный оборот 2011, млрд.\$	Изменение аукционного оборота за 2011 год, %
Весь мир	11,5	+21
Китай	4,79	+49
США	2,72	- 3
Великобритания	2,24	+24
Франция	0,521	+9
Германия	0,214	+23

- 11,5 млрд.\$ - мировой аукционный оборот за 2011г. В сравнении с 2010г. объем продаж вырос на 21%
- Рост продаж в топовом сегменте: на 33 % возросло число реализованных лотов стоимостью от 1 млн.\$
- Китай – лидер роста рынка искусства: аукционный оборот страны вырос на 49%, заняв лидирующую позицию в мире искусства

Почему следует инвестировать в арт? Высокая динамика рынка



Динамика индексов ARTIMX*

* - Данные ARTinvestment.ru

ARTIMX-RUS Graphics

Характеризует состояние рынка российской графики

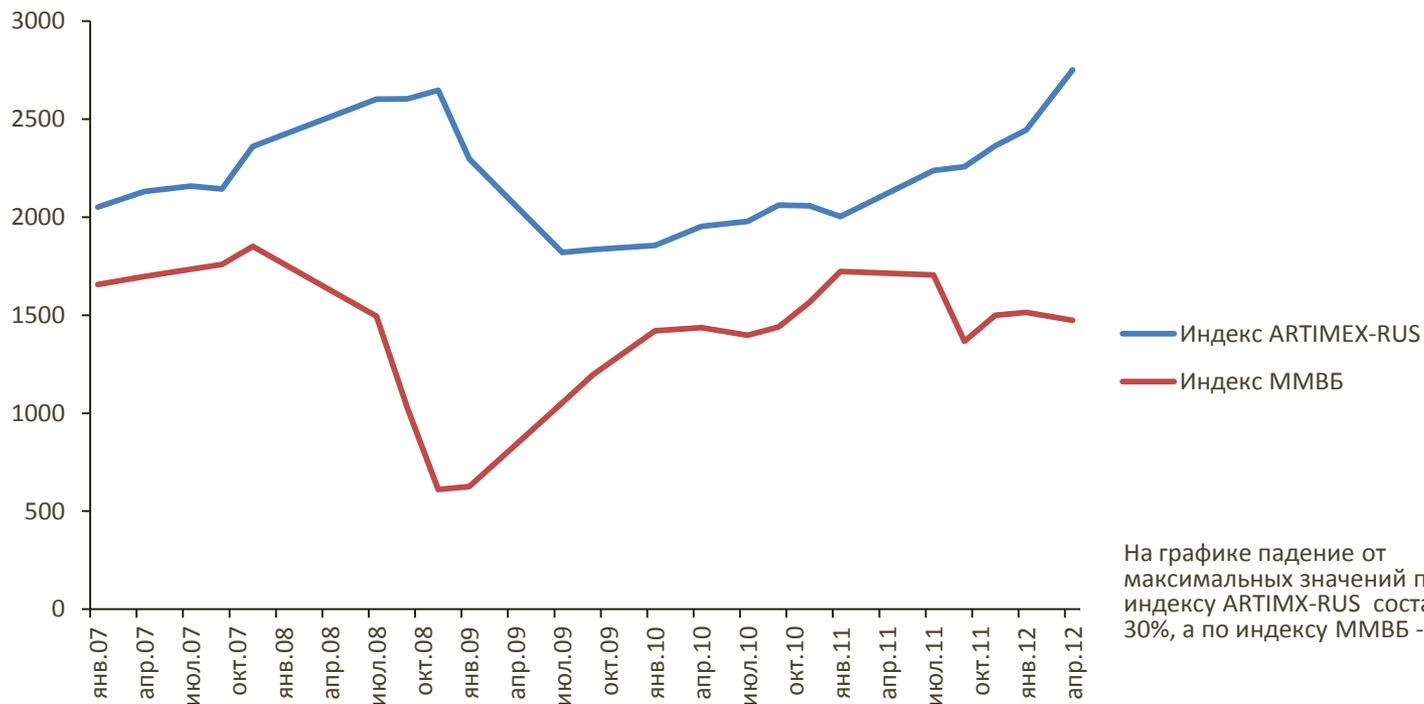
ARTIMX-RUS

Характеризует состояние рынка российских произведений изобразительного искусства

ARTIMX

Характеризует состояние всего мирового рынка произведений изобразительного искусства

Почему следует инвестировать в арт? Эффективная диверсификация



На графике падение от максимальных значений по индексу ARTIMEX-RUS составило 30%, а по индексу ММББ - 64%

Инструмент диверсификации: арт-активы менее подвержены колебаниям рынка, что делает их ценным инструментом диверсификации инвестиционных портфелей, особенно в период экономических кризисов.

* - Данные ARTinvestment.ru и micex.ru

Почему стоит выбирать ЗПИФ при инвестировании в художественные ценности

Основные преимущества

- Возможность коллективного владения дорогостоящими предметами искусства;
- Профессиональный отбор инвестиционно-привлекательных объектов и профессиональное управление предметами искусства для повышения их стоимости (организации выставок, PR кампании, издание каталогов и т.д.);
- Привлечение дополнительных инвестиций, необходимых для реализации мероприятий по повышению стоимости коллекций;
- Учёт интересов нескольких различных инвесторов;
- Прозрачность действий управляющей компании;
- Конфиденциальность владельцев (пайщиков);
- Отложенный налог на прибыль, капитализация и реинвестирование промежуточных результатов;
- Защита имущества от незаконного изъятия и банкротства;
- Ликвидность через продажу паев.

Почему стоит выбирать ЗПИФ при инвестировании в художественные ценности

Основные параметры ЗПИФ художественных ценностей

Объекты инвестирования

- Денежные средства на счетах и во вкладах в кредитных организациях, в т. ч. в иностранной валюте
- Художественные ценности:

- предметы культурного значения, иконы
- скульптурные произведения
- фото-, фоно-, видео-, киноархивы
- уникальные музыкальные инструменты
- картины и рисунки ручной работы, гравюры, литографии, эстампы
- художественные композиции, монтажи из любых материалов, произведения декоративно – прикладного искусства
- почтовые марки, старинные книги, редкие рукописи, документальные памятники, старинные монеты

** художественная ценность должна быть движимым имуществом и должна находиться на территории Российской Федерации без обязательства ее обратного вывоза. Ввозимые из-за рубежа ценности подлежат таможенному контролю.*

Возможность оплаты паев

Денежными средствами и произведениями искусства, соответствующими инвестиционной декларации фонда

Категория инвесторов

Любые (квалифицированные и неквалифицированные), резиденты и нерезиденты

Расходы фонда

Ограничены законодательством

Вознаграждение управляющей компании (management fee), специализированному депозитарию, регистратору, аудитору, оценщикам – не более 10% среднегодовой стоимости чистых активов (для фондом для квал.инвесторов)

Дополнительно

Возможно создание инвестиционного комитета из числа пайщиков для принятия решений относительно сделок с имуществом фонда (применимо к фондам для квал.инвесторов)

УК «АТЛАНТА»: инвестиции в долгосрочный рост

Управляющая компания «АТЛАНТА» создана в 2007 году и имеет лицензию ФСФР № 21-000-1-00432 от 05 июля 2007 года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами.

Под управлением УК «АТЛАНТА» находится 6 закрытых паевых инвестиционных фондов суммарной стоимостью активов свыше 1 млрд. руб.:

Фонды недвижимости:
(инвестируют в российскую недвижимость)

01. ЗПИФ недвижимости «АТЛАНТА»

02. ЗПИФ недвижимости «Атланта Аврора»

Венчурные фонды:
(инвестируют в IT проекты)

03. ЗПИФ венчурных инвестиций «Атланта Венчур»

04. ЗПИФ венчурных инвестиций «Атланта Старт»

Кредитный фонд:
(приобретает требования по кредитным договорам и договорам займа)

05. ЗПИФ кредитный «Атланта Кредит»

Фонд художественных ценностей:
(инвестирует в произведения искусства)

06. ЗПИФ худ. ценностей «Атланта Арт»

В 2012 г. УК АТЛАНТА стала управляющей компанией имущества, составляющее целевой капитал Специализированного фонда целевого капитала Государственного музея-заповедника «Петергоф»

Управляющая компания «АТЛАНТА»
119602 Россия, Москва, ул. Академика Анохина, д.2, стр. 7,
тел.: +7 495 258 75 07,
факс: +7 495 258 44 72
e-mail: info@atlantauk.ru,
web: http://www.atlantauk.ru

Вся информация, размещенная в настоящей презентации, не подлежит использованию кем-либо в какой бы то ни было форме, в том числе воспроизведению, распространению и переработке, иначе как с письменного разрешения ООО «УК «АТЛАНТА».

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «АТЛАНТА».

Лицензия ФСФР России на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами № 21-000-1-00432 от «05» июля 2007 года.

Закрытый паевой инвестиционный фонд художественных ценностей «Атланта Арт», Правила доверительного управления фондом зарегистрированы ФСФР России 16 сентября 2010 г., регистрационный номер 1907 – 94151202;

До приобретения инвестиционных паев получить подробную информацию о паевых инвестиционных фондах и ознакомиться с правилами доверительного управления фондами, а также с иными документами, предусмотренными законодательством можно в офисе ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу: 119602, Россия, город Москва, улица Академика Анохина, дом 2, корпус 7. Тел/факс (495)258-75-07, 258-44-72. Информация, которая должна быть раскрыта в соответствии с правилами доверительного управления фондами, также публикуется публикуются в «Приложении к Вестнику Федеральной службы по финансовым рынкам», на сайте ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу www.atlantauk.ru, а также предоставляется ООО «УК «АТЛАНТА» по адресу: 119602, г.Москва, ул.Академика Анохина, д.2, корп.7.

Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления инвестиционного фондом.